

Regulamin medialny na sezon 2020/2021

1. Zasady przyznawania akredytacji prasowych:

1.1. Akredytacje na mecze Rozgrywek Ekstraklasy na okres ograniczeń związanych z organizacją meczów z powodu stanu epidemii COVID-19 są ograniczone dla wszystkich mediów zewnętrznych do ilości łącznej tj. 25 osób (1 akredytacja na 1 osobę). Akredytacje typu FOTO na mecze rozgrywek Ekstraklasy na okres ograniczeń związanych z organizacją meczów z powodu stanu epidemii COVID-19 są ograniczone dla wszystkich fotografów do liczby łącznej 15 osób (1 akredytacja na 1 osobę). Akredytacje przyznawane są na podstawie wniosków akredytacyjnych w systemie Accredito.com

1.2. Wnioski o akredytacje na poszczególne mecze należy składać w systemie Accredito.com, najpóźniej do godziny 12.00 w ostatnim dniu roboczym poprzedzającym mecz. Z powodu stanu epidemii COVID-19 NIE BĘDĄ przyznawane akredytacje stałe.

1.3. Złożenie wniosku akredytacyjnego nie jest równoznaczne z przyznaniem akredytacji. O przyznaniu akredytacji decyduje Klub.

1.4. Fotoreporterzy przebywają w strefie 2, jednakże w przypadku uzyskania akceptacji Komisji Medycznej PZPN Klub może umieścić nie więcej niż po 7 fotoreporterów za każdą z bramek w Strefie Brzegu Boiska. Może to nastąpić pod warunkiem poddania fotoreporterów odpowiednim procedurom zaakceptowanym przez Komisję Medyczną PZPN lub Konsultanta Medycznego ELP. W trakcie meczu fotoreporterzy muszą zachować dystans co najmniej 3 metrów od operatorów i/lub kamer ELP, w strefie zero mogą przebywać na 90 minut przed meczem do 30 minut po końcowym gwizdku. Muszą mieć nałożone rękawiczki oraz maseczki. Maski typu FFP2 z zaworkiem oraz maski typu FFP3, są zabronione. Sposób nadzoru nad reżimem sanitarnym zostanie uzgodniony pomiędzy przedstawicielem fotoreporterów, a ELP.

2. Odebranie akredytacji

2.1. Akredytacja może zostać odebrana lub cofnięta za złamanie regulaminu Rozgrywek Ekstraklasy lub przepisów prawa powszechnego, w szczególności dotyczących COVID-19.

2.2. Akredytację może odebrać Klub.

2.3. Klub jest zobowiązany powiadomić o swojej decyzji osobę akredytowaną oraz redaktora naczelnego z przynajmniej 48 godzinnym wyprzedzeniem. Odebranie akredytacji wymaga pisemnego uzasadnienia.

3. Rodzaje akredytacji

3.1. Akredytacja typu PRASA upoważnia do wstępu na trybunę prasową (wejście od ulicy Solskiego 1). Akredytacja prasowa nie upoważnia do wstępu na płytę stadionu oraz budynku klubowego.

3.2. Akredytacja typu FOTO upoważnia do wstępu na trybunę prasową (wejście od ulicy Solskiego 1). Akredytacja dla fotoreporterów nie upoważnia do wstępu na płytę stadionu oraz budynku klubowego.

4. Odbiór akredytacji i kamizelek FOTO oraz wejście na mecz

4.1. Akredytacje oraz kamizelki FOTO można odebrać przy wejściu na trybunę na 1,5 godziny przed rozpoczęciem spotkania. Kamizelki FOTO są obowiązkowe dla fotoreporterów.

4.2. Ze względu na budowę hali sportowej, parking dla przedstawicieli mediów nie jest dostępny.

4.3. Dziennikarze mogą wejść na stadion od ulicy Solskiego 1. Wydawanie akredytacji kończy się wraz z pierwszym gwizdkiem.

4.4. Każdy z przedstawicieli mediów zobowiązany jest o zakrywanie ust i nosa. Klub może odmówić udziału dziennikarzowi w meczu, pomimo wcześniej przyznanej akredytacji.

4.5. Przedstawiciele mediów nie mogą zmieniać stref, a także nie mają dostępu do budynku klubowego, strefy mieszanej, pokoju pracy mediów oraz konferencji prasowej.

5. Konferencja prasowa

5.1. Po meczu odbędzie się konferencja prasowa z udziałem trenerów obu drużyn, na którą wstęp mają jedynie rzecznicy prasowi oraz operatorzy mediów klubowych.

5.2. Konferencja prasowa dostępna będzie na kanale YouTube.

5.5. Na stronie konferencji prasowej (w systemie Accredito.com) dziennikarz może przesłać pytanie. W tym celu w sekcji „Twoje pytania” należy wybrać z listy osobę do której kierowane jest pytanie, w polu tekstowym wprowadzić treść pytania (pojedynczo), a następnie wybrać przycisk Zapisz. Wówczas pytanie trafi do rozpatrzenia przez biuro prasowe. Aktualny status pytania widoczny będzie na liście pytań przesłanych przez dziennikarza.

Rzecznik prasowy ma prawo dowolnego wyboru zadawanych pytań i nie ma obowiązku zadawania wszystkich pytań, jakie zostaną przesłane przez dziennikarzy.

6. Filmowanie pola gry

6.1. Wyłączne prawo do filmowania pola gry ma ELP, a także Kluby jako uczestnicy meczu tylko i wyłącznie na własne potrzeby szkoleniowe. Pozostałe media Posiadające Prawa i Nie Posiadające Praw mają ZAKAZ filmowania pola gry. Przy odbiorze akredytacji są zobowiązani do podpisania oświadczenia.